



EXPANDIENDO TERRITORIOS  
**ALEJANDRO NONES**

## EDITORIAL

Bienvenide/welcome a nuestro noveno número. Cercanos a nuestros primeros seis meses de vida, te queremos agradecer por estar con nosotros en este arranque. El eco del dixpa ha comenzado a empujar puertas que nos llenan de emoción y nos dan vida para seguir generando contenido pensado en ti (insertar cara de Joe Goldberg de la serie YOU aquí).

Damos la bienvenida a junio con Alejandro Nones, quien ha acaparado nuestra mente con la duda ¿Quién mato a Sara? y nuestro Netflix, estando en los primeros lugares del ranking. También encontrarás una charla con Andy Zuno y sus próximos proyectos, así como nuestra historia de moda con el increíble Irving Peña. En este número, tuvimos la oportunidad de descubrir la oferta gastronómica del NH en la terminal 2 del aeropuerto y créeme: ya tendrás una opción Deli mientras esperas tu vuelo.

Acomódate en tu terraza, azotea, roof garden, zotehuela o donde la vida te inspire a ser feliz mientras nos lees, prepárate un carajillo, dale play a Arcade fire y disfruta.

Dixpa team

## DIRECTORIO

### Consejo editorial.

Claudia Arellano // iEve González // Roberto Hernández // Joel Ofarrili // Roger Sh // David Sula // Pedro Antonio Cruz

**Colaboradores.** Manuel Delgado // Andrés Velasco // Carlos Terán // Carlos Hernández // Paco Calderón // Yabib Salinas

### Diseño Editorial.

Studio Shulo

### Portada.

Fotografía: iEve González | Grooming: Jorge Chaparro | Cabello: Salvatoje Oj | Styling: Manuel Delgado  
Locación: NH Collection Mexico City Airport T2



**SALVATORE**  
BARBER CREW



55 7258 0295  
Manizales 1007  
Lindavista Norte  
Gustavo A. Madero  
CDMX

# ÍNDICE

**05**

---

Calendario

**06**

---

Arcade Fire

**10**

---

Andy Zuno

**17**

---

Alejandro Nones

**25**

---

Harry Styles

**28**

---

Natural & Young

**29**

---

Monolítico

**36**

---

Plantas para el verano

**39**

---

¿Cómo ser empático con tu mascota?

**45**

---

Deli to Go

**48**

---

Diccionario de bebidas

**50**

---

Corea



# CALENDARIO

## Maluma

PALACIO DE LOS DEPORTES | 10 Y 11 DE JUNIO



## Peaky Blinders T- 6

NETFLIX | 10 DE JUNIO

## Karol G

ARENA CIUDAD DE MÉXICO | 11 Y 12 DE JUNIO



## María José

AUDITORIO NACIONAL | 16 DE JUNIO

## Lightyear

CINES | 16 DE JUNIO



## Hercules and Love Affair / In Amber

MUSIC APPS | 17 DE JUNIO

## La Sonora Santanera

AUDITORIO NACIONAL | 19 DE JUNIO



# MIX 26°

FESTIVAL MIX  
CINE Y DIVERSIDAD SEXUAL

## Festival Mix

DIFERENTES SEDES | HASTA EL 8 DE JULIO

# ARCADE FIRE



**TRAS AÑOS DE AUSENCIA VUELVE UNA BANDA CON UN DISCO QUE MARCA EL FINAL DE UNA ERA O QUIZÁ SEA SÓLO UNA SOMBRA PARA LOS CANADIENSES**

---

Por: Andrés Velasco  
@andrews\_vt



**A**rcade Fire es -probablemente- la agrupación más influyente de este siglo: una banda que se abrió paso por la escena global y trajo un aire nuevo al folk rock desde *Funerals* (2004), hasta reinventarse con atmósferas más disco y bailables con *Reflektor* (2013), sin olvidar su mejor obra: *The Suburbs* (2010).

Pero sus últimos álbumes dejan al descubierto que los gigantes también caen. Como una analogía viva del imperio que se resquebraja en las letras y los temas de su más reciente entrega, *WE* no es sino una sombra de quienes fueron en su mejor momento.

Este es un disco que plantea reflexiones en torno al mundo moderno, a una realidad próxima a extinguirse, mientras busca darnos la esperanza de que todo puede estar bien si nosotros lo hacemos posible. A pesar que su propuesta aún mueve fibras al escucharla, no llega a cuajar ni por un lado ni por el otro: lucen como intentos por recorrer canciones del pasado como "Wake Up" o la saga de "The Neighborhood".



La música, por su parte, queda a deber bastante: atrás quedaron las explosiones rítmicas o el mar de sonidos a los que nos acostumbraron.

Si bien con cada nueva reproducción de WE iba agarrándole más el gusto, perdido en el mundo de crisis, esperanzas y contradicciones que plantea, nunca pasó de ese momento. No recuerdo un coro, una tonada que volviera única mi experiencia como con *The Suburbs* o con cada frase de "No Cars Go". Nada me obligó a sentir todas las ganas de bailar como cuando suena "Sprawl II" o pongo todo Reflektor, que son trabajos tan bien realizados y curados que parecen dirigidos por el mejor director de orquesta.

WE es un disco que no aporta nada a la carrera de la banda, más que replantear el lugar que ocupa en épocas más recientes, es un disco que cuestiona los esquemas de la sociedad, de las redes sociales, la conciencia ambiental y el futuro, diciéndonos que todo está en nuestras manos. Es un mensaje poderoso, sí, pero que sólo dan ganas de de-

cir "qué bonito...", y olvidarlo.

Y ojo: no es que para una banda el cambio no sea bueno, pero la evolución musical en este disco no lleva sino a pensar en todo lo que han hecho. Lleva al pasado. En algún momento, Arcade Fire se volvió una banda homenaje de Arcade Fire. Reutilizan el molde básico de rola triste seguida de un himno alegre y ya al final liberan el potencial creativo de Régine Chassange.

El legado de Arcade Fire permanece y seguirá siendo de lo mejor en la historia de la música: sigo escuchando sus discos anteriores con la misma emoción que la primera vez, pero con su nuevo álbum no alcanzo a sentir nada de eso. Quedan a deber de un tiempo a acá, por decir lo menos.

Pero no me crean. Vayan a escucharlo y decidan el lugar que ocupa este álbum en la historia de la banda.

Canciones recomendadas: *Age of Anxiety II*, *End of Empire I-III*, *Unconditional I*.



**MIO PROJECTS Y TEATRO DEL FARFULLERO PRESENTAN**

**DE SERGIO BLANCO**

# **TEBAS LAND**

**DIRECCIÓN MAURICIO GARCÍA LOZANO**



## **FORO SHAKESPEARE**

**BOLETOS EN FOROSHAKESPEARE.COM**

**CORTA TEMPORADA DEL 13 DE MAYO AL 26 DE JUNIO**

**VIE 20:00 H SAB 17:30 y 20:00 H DOM 17:30 H**

**TODOS LOS DOMINGOS DE JUNIO: MATINÉ 13:00 Y 17:30H**



# Andy Zuno

**EL AMANTE DE LAS CANTANTES OCHENTERAS HABLA DE SU NUEVO PROYECTO MUSICAL EN EL QUE RINDE TRIBUTOS A FIGURAS COMO AMANDA MIGUEL Y DANIELA ROMO**

Por: Joel O´ Farrili  
@joelofarrili

Fotografía: iEve González @ieve.gonzalez  
Maquillaje: Jonathan González @jonathan\_gonzalezmx  
Cabello: Salvatoje Oj @salvatore.oj

Styling: Paco Calderon @pacocalderonpaca  
Ropa y accesorios @maclovia\_maclovia

**B**asta con cerrar los ojos para que Andy Zuno se traslade a los últimos años de los emblemáticos años 80 y redescubra aquel niño que era capaz de convertir casi cualquier objeto en un poderoso micrófono, con el que jugaba a cantar los éxitos que en ese momento sonaban en la radio: Yuri, Lucero, Timbiriche, Flans llamando a Miguel, en fin, ese juego infantil sería el punto de partida de su amor por la música y la actuación. Por eso, 30 años después, el artista se da a la tarea de homenajear a este grupo de mujeres que ha tomado como inspiración.

Desde 2021, Zuno lanza mensualmente un sencillo que, además de rendir un tributo a su intérprete original, le permite explorar entre sus propias vivencias y aportar un nuevo aire a cada canción. “Es un género que me mueve la entraña, que está escrito en mi memoria sensorial. Estas canciones tienen una identidad muy nuestra y me gusta apropiarme de su voz femenina, traducirlas y darles una nueva óptica. En aquellos años era mal visto ser fan de Amanda Miguel, decían que este pop era desechable y, al final, ha logrado sobrevivir al tiempo”.



# LO MAS VALIOSO QUE ME HA DEJADO ESTA CARRERA ES LA GENTE QUE IDO CONOCIENDO -A.Z.-

La idea surgió después de concluir su participación en el musical "Mentiras", mucho antes del estrepitoso final de la primera temporada, bajo la producción de Mejor Teatro. Andy quería seguir forjando un íntimo lazo con la música ochentera, pero de ninguna forma tenía contemplado repetir la fórmula de "Mentiras".

"Al principio fue una especie de experimento. Empecé grabando canciones de Sasha, luego Ay amor, de Flans, y un día se me ocurrió grabar "No Vuelvas a besarme", de Tatiana. La respuesta del público fue muy buena", cuenta orgulloso, mientras de fondo suena un Xilófono que cada tarde, en punto de la una, invade desde fuera el espacio Dixpa con una inevitable nostalgia.

Quién sabe si por ese ambiente nostálgico, los outfits vintage de la sesión fotográfica o la propia música retro de su nuevo proyecto, el entrevistado reflexiona sobre su vida, su próxi-

mo cumpleaños 40, que será en noviembre, y sus dos décadas de trayectoria, a las que llegará en 2023. "Estos 20 años han sido muy afortunados. Estoy muy agradecido por poder dedicarme a lo que siempre soñé. ¿Cómo lo pude hacer? No sé, a tientas, porque no vengo de una familia que se dedicara al espectáculo. Yo nací en Guadalajara, un día agarré mi maleta llena de sueños y me vine a la ciudad (de México). Estoy satisfecho de estar cumpliendo 40 años, de estar sano y tener a mi familia y amigos. De hecho, eso es lo más valioso que me ha dejado esta carrera: la gente que he ido conociendo".

Recuerda con cariño que su primer proyecto fue una película en la que participaba el fallecido Rogelio Guerra, quien lo animó a seguir sus sueños. Un par de años después, intervino en su primera puesta teatral: "La hora del bebé", donde compartió créditos con Montserrat Ontiveros. Más tarde, pasó por las filas de Telemundo para luego integrarse a Televisa, empresa con la que realizó diversas producciones, desde el emblemático y extinto "Mujer... Casos de la vida real" hasta "Papá a toda madre", en 2017. Luego, decidió mudarse a Los Ángeles, donde encontró nuevas puertas y descubrió una industria mucho más abierta que en México.

"Allá no me ha tocado ser discriminado, aquí sí. En México hay una particular fascinación por



gente extranjera y lo sabemos. La mayoría de los protagonistas de la televisión son rubios y de ojos verdes, eso también es cierto. Aunque yo no sea Poder Prieto, tampoco soy de ojo verde y veo que los extranjeros tienen mucha ventaja. Yo veo que es una condición que heredamos desde nuestra posición de conquistados. En Estados Unidos pasa lo contrario, se enteran que eres mexicano y se interesan por ti y te preguntan qué has hecho. En contraste, a veces, parece que aquí no importa lo que has hecho”.

Por el momento, Zuno planea continuar viviendo en California. “Yo quiero estar donde esté el trabajo. Afortunadamente, logré hacer una vida por allá y con la facilidad de que actualmente puedes venir con mucha rapidez. Por otra parte, Los Ángeles es la segunda ciudad con más mexicanos en el mundo, así que es como estar en México”, concluye.





# ASESORÍA NUTRICIONAL

EN LÍNEA, PRESENCIAL Y  
A DOMICILIO



**EMPIEZA HOY**

WHATSAPP: 5525109936  
IG:@DAVIDSULA.







# ALEJANDRO NONES

**“BUSCO GENERAR UN POCO DE ESTABILIDAD EN UN MUNDO QUE NO LO ES”**

Por: David Sula  
@sula.reporter

Fotografía: iEve González @ieve.gonzalez  
Grooming: Jorge Chaparro @mua\_jchaparro  
Cabello: Salvatoje Oj @salvatore.oj

Styling: Manuel Delgado @manueldelgado.moda  
Locación: NH Collection Mexico City Airport T2

Traje: Gucci  
Camisa: John Leopard



Saco: Rocio Valencia  
Pantalón: David Silva

**A**lejandro Nones tiene un millón de seguidores en Instagram, donde se mantiene relativamente activo, y lo mismo aparece en fotografías con Robert De Niro que con Victoria Ruffo, y aunque pregunta si alguien sabe quién mató a Sara, el misterio real podría ser quién es Nazario.

Dixpa: ¿Quién mató a Sara?

**Nones: (Ríe) Creo que eso es un poco la magia que se ha logrado con esta historia, la visión del escritor de ponerle un nombre a una serie y lograr que millones de personas en el mundo exactamente se pregunten el nombre de la serie. Si me dieran un peso por cada persona que me ha preguntado eso en el último año te juro que hubiera hecho muchísimo dinero. Esta tercera temporada viene a sorprendernos con mucha intriga, con esos giros de tuerca constantes que permite el thriller, pero finalmente poniendo las cosas en su lugar.**



# CREO QUE A RODOLFO LE CUESTA ALZAR LA VOZ Y DECIR ESTO NO ME GUSTA, O SEA, SOY LA ANTÍTESIS DE RODOLFO

**-A.N.-**

D: ¿Cuál fue el reto al que te enfrentaste con este personaje?

**N: Uno de los retos más grandes es que el personaje es complejo desde el inicio, pero va cambiando mucho, va transformándose, entonces, el principal reto en un inicio fue darle vida, encontrar la esencia; este tipo sin ganas de vivir, súper turbio internamente, con culpa, con muchos resentimientos reprimidos, sin una voz propia, cómo este tipo con las pocas herramientas que tiene quiere empoderarse y ser dueño de su vida, cosa que le cuesta constantemente.**

D: ¿Te sentiste identificado en algún punto, hay rasgos tuyos en el personaje?

**N: Cero: yo primero intento que mis personajes siempre se generan desde un lugar diferente, pero hay veces que tienen cosas tuyas, pero realmente Rodolfo no tiene ganas de vivir, no es dueño de su vida y yo amo la vida, me siento sumamente dueño de mis decisiones, de mi vida, vivo muy en paz con lo que soy, con lo que decido y con lo que quiero. Creo que a Rodolfo le**

**cuesta alzar la voz y decir esto no me gusta, o sea, soy la antítesis de Rodolfo.**

D: ¿Qué significó este proyecto para tu carrera?

**N: El éxito internacional que ha tenido me ha ayudado a romper fronteras, a que mi trabajo sea conocido en otros lugares que ni siquiera me pasaban por la cabeza; es el cariño de la gente y la oportunidad de seguir creciendo con un buen proyecto y buscar otras opciones.**

D: El cariño del público y que tu trabajo llegue a muchos lugares es algo que habías experimentado con Corona de Lágrimas...

**N: Sí, fue muy exitoso. Lo que pasa es que eran otros momentos también, el hecho de que en un segundo en más de 190 países salga tu proyecto marca una diferencia, porque es cuestión de simplemente prender y ponerlo a la hora que tú quieras, mientras que hace 10 años -cuando salió Corona de Lágrimas- el proceso era otro: no había un streaming donde decides cómo, cuándo y dónde (verla), es si tienes la suerte de que lo estén pasando en el lugar donde vives y a la hora que lo pasan tienes la capacidad de verlo. Con ¿Quién mató a Sara? tuvo éxito (en varios países) entonces eso hace que gente de Malta, de Francia, Alemania, de la India, o sea, lugares donde a lo mejor el proceso de un contenido en español es mucho más lento y es el que hoy en día llegue en un segundo y que sea bien recibido, marca una diferencia.**



**Corona de Lágrimas es un proyecto maravilloso que me cambió la vida en muchos aspectos y ahora que estoy haciendo la segunda temporada estoy feliz de reencontrarme con mis amigos, de tener la oportunidad de cerrar esa historia. De hecho, nosotros: Victoria ruffo, Mane de la Parra, José María Torre y yo, nos juntamos con el Güero Castro, el productor, lo invitamos a cenar y ahí le dijimos: oye han pasado los años y nos siguen escribiendo de Corona (de Lágrimas), hay que hacer la continuación y se trabajó en la idea del proyecto y lo estamos haciendo.**

**D: ¿Qué puede esperar el público ahora que regresa?**

**N: Imagínate, hay que contar lo que pasó con estos personajes 10 años después, es mucho tiempo: hay crecimiento, hay bagaje de vida, hay gente que quiso ser mejor ser humano, hay otros que no tanto y es como ver a estos personajes más maduros y luchando desde otro lugar por ser felices en la vida.**

**D: Tienes una participación en una campaña para concientizar sobre el cáncer de testículo...**

**¿La pandemia te hizo ser más conscientes sobre tu salud?**

**N: Cada vez con los años y con el mundo cambiando hay mucha más conciencia sobre la nutrición, sobre el cuidado de los órganos, de la salud en general, pero evidentemente a raíz de la pandemia se genera con un poco más de conciencia de estar mejor y cuidarse.**





D: Ahora con los tiempos más calmados, ¿qué más viene para ti?

**N: El 1 de junio Malverde estreno mundial por Netflix, también en agosto Corona de Lágrimas 2, luego tenemos agosto-septiembre Extraño Enemigo, que es una serie para Amazon Prime, en la que interpreto a un cubano que existió en México y fue informante de la DEA, del Gobierno mexicano y un narcotraficante importante abiertamente bisexual: un personaje muy interesante y eso es un poco lo que tengo para el resto del año.**

D: Con todos los proyectos que tienes en diferentes plataformas, ¿Qué características debe tener el proyecto para que lo aceptes?

**N: Hoy en día todo depende mucho de las circunstancias, de dónde está parado y cuáles son las inquietudes y las necesidades, yo intento conectarme con la historia y que me guste el personaje, lo que sucede con el personaje y que también no sea algo donde me esté repitiendo. Hoy busco mis proyectos con pincitas, porque creo que es un momento im-**

**portante para para seguir subiéndolo escalones y pudiendo consolidar una carrera que por lo general es bastante inestable, entonces, generar un poco de estabilidad en un mundo que no lo es.**

D: ¿Qué opinas sobre la violencia que se retrata en la ficción y los tiempos que vivimos actualmente?

**N: Son temas actuales y de los que se tiene que hablar porque son nuestra realidad y nosotros tenemos que crear una conciencia en nuestra sociedad para que esto deje de suceder. Creo es importante siempre intentar crecer como sociedad, como individuos, que teniendo consciencia puedes generar ese cambio más global.**

D: ¿Los proyectos deberían buscar generar este tipo de consciencia?

**N: Yo creo que para contar historias no tendría que haber limitaciones, porque ahí es donde está la magia, donde la gente se para y cuenta lo que le da la gana y como le da la gana, y con eso toca de alguna manera u otra a las personas.**



Blazer: Merkaba  
Camisa y pantalón: Zara



# Harry Styles

Music for  
whatever  
you want



UNA CASA ES EL LUGAR PERFECTO PARA ENAMORARSE, PARA RECORDAR LOS MEJORES MOMENTOS DE NUESTRAS VIDAS O ENFRENTAR LA NOSTALGIA; ES EL LUGAR DONDE SE DEJA IR AL AMOR PERDIDO, QUE SIRVE PARA CONOCERSE A UNO MISMO Y CRECER, PERO, ESPECIALMENTE, ES EN DONDE PODEMOS SENTIRNOS FELICES.

---

Por: Andrés Velasco  
@andrews\_vt



**H**arry Styles ha perfeccionado el arte del sonido vintage: con toques groovy setenteros de bajo o guitarra, lo mismo que teclados llevándonos a otros tiempos, Harry's House es una casa llena de habitaciones para toda ocasión, desde el baile hasta los momentos donde su música nos invita a descansar y a dejarnos llevar por el pasado.

Desde el comienzo del disco con "Music For A Sushi Restaurant" vemos las intenciones de universalidad que tiene Styles: music for whatever you want. Tan es así que lo mismo vale la pena oír el hitazo bailable de "As It Was", las fotografías de viaje que nos regala "Keep Driving", las baladas rozando el lullaby de "Little Freak" o "Boyfriends", o la joya menos reconocida del álbum: "Matilda", que no tendría ningún problema para convertirse en el soundtrack de esta generación.

En Harry's House encontramos la cima creativa del cantante: canciones que pegan las ganas de hacer sus coros a todo pulmón, de reír y recordar los buenos momentos ya vividos, sin quitarle



los ojos al mañana. Que nos lleven de la alegría de desayunar pancakes y manejar sin ningún destino en mente, hasta admitir que no podemos sacarnos de la cabeza a ese alguien que se ha ido, a quien le deseamos que sea feliz donde sea y con quien sea que esté.

En esta nueva entrega, Styles llega a cimas más altas que en *Fine Line* (2019), pero también tiene dificultades para mostrar su potencia vocal: no es raro oír los malos usos del autotune que tanto aquejan a la industria en tiempos recientes, aunque haya ocasiones donde la alteración sirva para acompañar de manera magistral a la música que, por sí sola, es el mejor apartado del disco.

Yéndonos por este camino y al compararlo con otros lanzamientos de este año, no queda duda que Styles nos queda a deber en términos de consistencia. Como ya dije, no faltan ejemplos donde alcanza exploraciones sensibles que llegan directo al corazón: "You can throw a party full of everyone you know /

And not invite your family, 'cause they never showed you love / You don't have to be sorry for leaving and growing up", pero ocurre lo mismo con canciones que solo existen como menciones anecdóticas y genéricas sobre el abuso de sustancias o la soledad sin darnos más detalles. La muestra más clara está en "Love of My Life", la última del álbum, que es de las más olvidables y siembra la duda de lo que hubiera sido si Styles pasara de contarnos escenas a mostrarnos experiencias. Necesitábamos a un Harry más honesto, confrontativo, pero nos tocó uno repitiendo el mismo ejercicio de comodidad que ya conocíamos desde *One Direction*.

Al final, en una era donde los artistas son cada vez más autorreferenciales, Styles reconstruye sus memorias para que nos identifiquemos fácilmente con alguna. En lo personal, este disco me recordó a algunos amores pasados que no supe dejar ir en su momento, pero también me ayudó a abrir la puerta para las nuevas memorias que aún me faltan por vivir o encontrar.

# Natural & Young



Es cierto, estamos entre los 35 y 45 años y las líneas de expresión se han hecho presentes, pero es el momento justo para lograr una piel sana, sin imperfecciones y que luzca hidratada.

Seasons nos presenta su "Kit Natural & Young - Tratamiento Antiedad", con activos naturales que ayudan a su penetración en capas más profundas de la piel. Este tratamiento de reparación de los signos del envejecimiento cuenta con extracto de macro alga marina Laminaria Digitata, la cual funge como promotora de células. Esta fórmula altamente concentrada logra una increíble acción en líneas de expresión y firmeza de la piel.

Contiene:

1. Gel Advanced Noche Lichi + Algas Marinas.
2. Gel Advanced Día Quinoa + Algas Marinas.
3. Contorno de Ojos Laminaria + Pepino.
4. Bloqueador Facial Aquagel FPS 50.

Cuida tu piel y iluce increíble!

# M N L T C



**IRVING PEÑA**

Fotografía: iEve González @ieve\_gonzalez  
Cabello: Salvatoje Oj @salvatore.oj

Styling: Ricci Fuentes @ricci\_fuentes  
Producción: Roger SH @roger\_sh  
Locación: @grieta\_taller



Chamarra de piel: Santa Diabla  
Pantalón: Dockers





Pantalón beige: Arctix  
CropTop: Bershka





Camisa amarilla Bob Mackie  
Pantalón Banana Republic





Crop Top Ccp  
Short Box



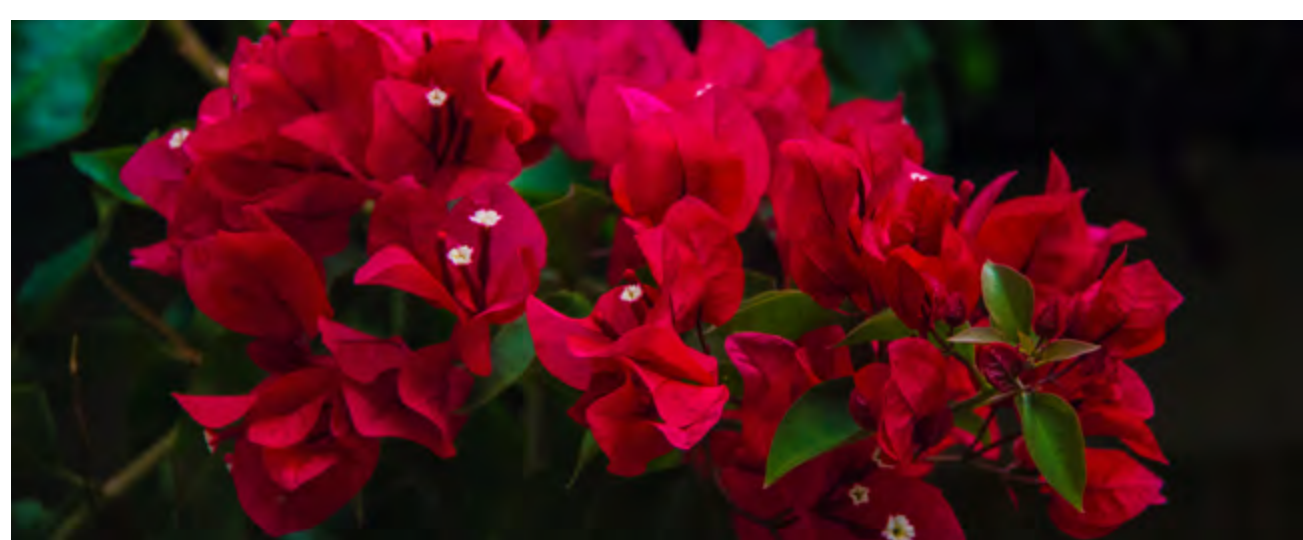
# Plantas para el verano

---

Por: Roger SH.  
@roger\_sh

**E**stamos en esa época del año donde todo lo que nos rodea es mucho color y, sí, también mucho calor. Las temperaturas son altas, los espacios se vuelven calientes y el aire no es suficiente. Es ahora cuando las plantas de verano se vuelven las protagonistas de los balcones, terrazas y jardines.

Pensando en esos grados de más en el termómetro, te haremos una propuesta para el verano con plantas perfectas para tener en pleno sol.



## Buganvilia

Planta trepadora de intenso color. Originaria de Brasil y adaptable a cualquier tipo de clima. Crece hasta 8 metros.

## Clavelina

Por su tamaño resulta una planta ideal para cultivar en macetas. Se caracteriza por sus firmes tallos, acompañados de delgadas hojas verdes y de flores de unos dos a tres centímetros de diámetro y en varios colores (blancas, rosas, rojas).



## Jazmín

Son arbustos originarios de la India y Oriente Medio, pueden alcanzar una altura de tres metros. Tapizan muros y paredes de una manera muy elegante.

## Boca de dragón

Caracterizada porque sus flores se agrupan en forma de racimo, es también conocida como flor del sapo o cabeza de león, alcanza los 40 a 60 centímetros de largo.



## Violeta Africana

Procedente de Tanzania, se caracteriza por su pequeño tamaño, sus flores ovaladas y su tendencia a expandirse hacia los lados, una de sus características es que su textura es aterciopelada.



# ALI LECONA

BEAUTY & GROOMING

@ ali\_image\_studio  
Citas 55 5432 6831

# ¿Cómo ser empático con tu mascota?



**EL DOCTOR RODRIGO HARGREAVES TE CUENTA**

---

Por: Claudia Arellano

**R**odrigo Hargreaves Álvarez es médico veterinario por la Universidad de Chile, además es coach estratégico, conferencista y entrenador de animales, sin embargo, durante sus años de estudio jamás imaginó ser parte de un mundo en el que el ser humano volcara todas sus atenciones particularmente en perros o gatos, pues este terreno era ocupado por hijos humanos. Hoy, el médico nos indica que, tras este nuevo modelo de familia, es necesario replantear cuáles son las necesidades de las mascotas para no caer en microviolencias para con estos seres de amor.

Hargreaves recuerda cuando participó en la primera experiencia de Delfinoterapia en Chile, para el entrenamiento personalizado de esta disciplina. El trabajo se enfocó en el tratamiento de niños autistas.

Posteriormente, trabajó y realizó una pasantía en el delfinario natural de Cadaqués, España, en el programa terapéutico con delfines: "Dofí Mediterránea", dicha vivencia le ayudó a comprender desde diferentes pruebas que cada ser vivo -incluyendo las hoy mascotas de compañía- tiene una naturaleza muy concreta, misma que es necesaria conocer para recurrir a la adopción.

"Soy médico veterinario especialista en terapia con animales y coach estratégico y como latinoamericano me preocupa que tenemos temas pendientes con las mascotas, en mi país (Chile) hacían eventos en circos e incluso había una temporada en donde había shows con delfines y a raíz de ello murieron varios, (tras esa situación) me tocó participar en un rescate de un delfín, al cual devolvimos a La Habana, Cuba, y en mí ha estado el tema de defender a los animales. En mi país había mucho animal callejero, hice la propuesta de hacer una clínica veterinaria que cobrara a muy bajo costo, con el fin de crear consciencia en el humano respecto a los cuidados no violentos hacia los animales", dijo.





Rodrigo también fue jefe del Departamento de Salud Ambiental de la Dirección de Higiene Ambiental de la Ilustre Municipalidad de La Pintana, desde donde rechazó el sacrificio habitual de animales que se realizaba a petición de la gente. Para reemplazar esta práctica creó dos programas de suma importancia e innovadores en el país: el primer Centro de Esterilización Masiva de Mascotas, realizando en promedio 600 cirugías anuales. En el contexto de la época, solo se conocía la Protectora de Animales que realizaba algunas cirugías muy restringidas en cantidad y altamente cuestionadas.

Asimismo, creó la Primera Clínica Veterinaria Móvil del país. Se realizó un convenio con la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Chile, para que alumnos de quinto año del ramo de Medicina, supervisados por los médicos docentes a cargo de la asignatura, atendieran a las mascotas de manera preventiva

o tratarlos en caso de enfermedad. El autobús, acondicionado como clínica, recorría periódicamente distintos sectores dentro de la comuna y a un costo muy bajo, para que los propietarios de las mascotas pudieran acceder a dichos tratamientos.

La clínica le valió para analizar no solo la naturaleza biológica de los animalitos, como perros o gatos, sino para atender la parte emocional de estos seres, de quienes se estima en los últimos años han ocupado cada vez más espacios de "privilegio" dentro de los hogares mexicanos y del mundo, sin embargo, para el especialista esto podría ser un nuevo peligro para estos seres, pues recalca que no debemos olvidar que más allá del amor que tengamos por nuestras mascotas debemos respetar e integrar su naturaleza animal, de lo contrario podríamos caer en micro violencias que llegan a mermar su salud.

“Muchas parejas deciden no tener hijos y adoptan al animalito, nunca hay mal intención, pero caemos en la humanización y ellos no deben ser humanizados, porque es violento para ellos, por ejemplo, le pones una ropita a tu mascota y eso cambia totalmente su termostato interno, pues su naturaleza peluda se ve afectada, nadie lo hace con mala intención, pero no es una forma saludable de atenderlos, por lo que es importante documentarse sobre cada raza. La generación perrhijo vierte sus emociones en un animalito: una de las situaciones es que el ser humano a veces por carencias adopta, pero debemos analizar cuál está siendo nuestra forma de adoptar, desde qué ángulo o incluso si es por un tema de carencia afectiva”, indica.

El creador de la Fundación “Amigos del Hombre”, entidad a través de la cual realizó el primer programa de visitas de animales a centros hospitalarios del país, dijo: “es momento de plantear cuál es nuestra relación real o vínculo con nuestras mascotas, incluso, analizar si es que tuve mala experiencia humana y me apego a la mascota, y entonces empiezo a tratar a esa mascota con un grado de dependencia, como si fuera una persona y se pierde la conciencia de que los animales tienen una forma muy diferente de relacionarse; ellos ven distinto, sienten distinto, el perro entiende el mundo a través de su olfato, cuando se pierde la consciencia de que ellos tienen una naturaleza distinta caes en violencias inconscientes”, acota.

Por otra parte, asegura que es vital replantear y ver si en tu mascota no estás proyectando tus necesidades más que las del animal: “ahora mismo veía un perrito que con este calor traía su ropita y yo dije: ¿por qué?, por ejemplo, el abrazo es un código de afecto humano, para el perro el abrazo es un sentido de dominancia, el perro lo respeta, pero muchas mascotas se ponen rígidas, tú para él estás exigiendo/dando dominancia y para él no es un acto de cariño, el perro nos lee de manera diferente, a veces es muy incoherente lo que le estamos diciendo a los animales con lo que le mostramos”, dijo.



El médico considera necesario llegar a buscar esa falta de empatía que se tiene hacia las mascotas de compañía, ya que lo más pertinente y sano es tratarlos como lo que son: animales. “Debemos entender bien el amor hacia las mascotas. La belleza de esto radica justamente en entender que se trata de diversidad y que cada animal ha tenido un camino por recorrer y cada especie se ha ganado su lugar a través de los años y ellos, los animales, han llegado hasta aquí por ellos y su inteligencia y no a través de nosotros. Los perros son seres gregarios, vienen directo de los lobos, si tú no eres claro y respetuoso con su naturaleza lo coartas”, afirma.

**GLORIA**  
**TREVI**

**MÓNICA**  
**NARANJO**



**Valientes**

**EN CONCIERTO**  
**7 JULIO ARENA CDMX**

((( zignia )))  
LIVE

SG

**SUPER**  
**BOLETOS**

**ARENA**  
**CDMX**  
CUADRO DE MÉXICO  
¡Nunca será lo mismo verlo que vivirlo!

# Deli to NH Aeropuerto to GO



**PARA INICIAR O TERMINAR UN VIAJE CON EL  
CORAZÓN CONTENTO**

---

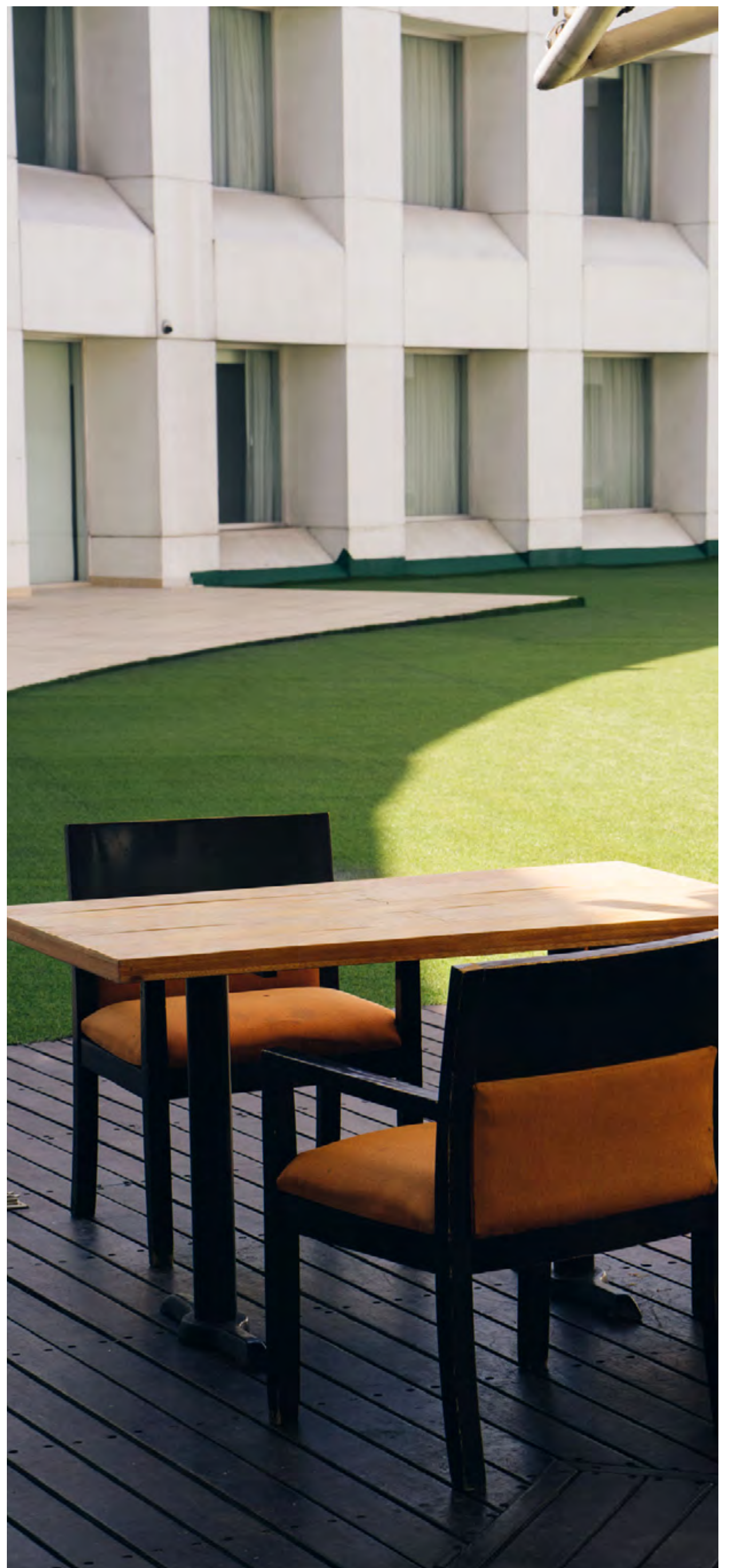
Por: Carlos Terán Méndez  
@cteranmendez



**T**ransitar por algún aeropuerto puede ser caótico, incluso cansado, en especial por ese pequeño detalle de llegar de dos a tres horas antes de que despegue el vuelo, y si es en la madrugada o después de la hora pico de tránsito es todavía más complicado.

NH es una cadena de hoteles de origen español, con ejes sociales y culturales, que incluso apoya a la cultura con su premio Mario Vargas Llosa, además de sus apuestas ecológicas como Ecomeeting, utilización de recursos de bajo impacto ambiental y comercio justo.

Este conglomerado, perteneciente a Minor Hotels, una de las 25 cadenas de hoteles más grandes del mundo, ha apostado por Deli to go en el Aeropuerto Benito Juárez T2, para dar un toque de felicidad a quienes viajan, esperan o se hospedan en sus habitaciones, porque la mejor manera de iniciar el día es con un buen desayuno, para tener el corazón contento.





La oferta incluye un servicio de alimentos listo para llevar, que se encuentra disponible desde las cinco de la mañana hasta doce del día; la barra de desayuno incluye café italiano, té de especialidad, pan dulce (bollería) hecho por los mismos cocineros del hotel, para que esté lo más fresco posible, además de una variedad de emparedados que pueden satisfacer hasta a los más exigentes: los hay vegetarianos y de selva negra, o, si prefieres, croissants de jamón de pavo y queso, entre otras opciones. Seguro alguno llamará tu atención.

Si llegas en la tarde no te preocupes, esta sección se acopla a todos los horarios, ya que después de las cinco de la tarde abren sushi nights, donde puedes probar variedades tradicionales, pero también puedes encontrarte con innovaciones; y si lo que buscas es algo más tradicional, tienen una oferta de tacos para dar un bocado de mexicanidad antes de emprender el vuelo o como un buen punto de inicio si recibes a un conocido y quieres que comience su ruta conociendo la gastronomía nacional. Aquí puede ser un buen inicio o el mejor momento para cerrar un viaje.



DICCIONARIO DE BEBIDAS

# Mojito

por Chef Carlos Terán

Lo que surgió como un remedio ahora es común verlo servido en bares y restaurantes: el mojito. Esta bebida comenzó a usarse entre los marineros cubanos como preventiva ante el escorbuto -cuando una persona tiene una deficiencia grave de vitamina C-. En ese tiempo, los navegantes pedían algo preparado con limón y

un aguardiente llamado tafia (que se obtiene a base de melaza y derivados del azúcar de caña), y fue así como este trago se popularizó en la isla en el siglo XVI, ya para mediados de 1800 se cambió el tafia por ron, æ con sabores más caramelizados y refinados.

## MOJITO DE FRESA

- Sextos de limón 3 pz
- Fresa 3 pzas
- Hojas de hierbabuena 6 hojas
- Azúcar 2 cucharadas
- Ron 2 oz
- Hielos al gusto
- Agua mineral para rellenar

### Proceso:

1. Primero macera el limón, fresas, hojas de hierbabuena y azúcar en el vaso.
2. Agrega el ron, hielos y rellena con agua mineral.
3. Por último, mezcla suavemente hasta disolver correctamente el azúcar.



# 10 consejos cuando te diagnostican VIH

- 1 Tranquilízate.** Busca ayuda de personal especializado en el tema para que aclaren tus dudas.
- 2 Sé prudente.** **En redes** puedes encontrar mucha información fidedigna, pero muchas cosas falsas que te confundirán.
- 3 No compres el medicamento.** Si tu médico tratante lo determina, **iniciarás tratamiento** y el sistema de salud te lo proporciona
- 4 Ten calma.** **No hay prisa de contarle a nadie**, porque debes pensar muy bien a quién le contarás, cómo se lo dirás y para qué.
- 5 Tómate tu tiempo.** **Es un proceso de duelo** y no hay prisa por estar bien.
- 6 Atiéndete.** El sector salud está capacitado para atenderte y orientarte en todos tus trámites y estudios clínicos.
- 7 Busca apoyo.** Un espacio terapéutico o un grupo de apoyo pueden ayudar con el **manejo de emociones** y aceptar el serodiagnóstico.
- 8 Descansa.** **Dormir bien y alimentarte** adecuadamente mejoran tu sistema inmunológico y te ayudarán a recuperarte.
- 9 Confía.** Aunque el ejercicio, terapias complementarias, buen estado de ánimo y el descanso ayudan a tu sistema inmune, lo único que controla al virus, es el **tratamiento antirretroviral**.
- 10 Da un sentido.** La infección tiene una **lección de vida** para ti, y la oportunidad de madurar y crecer.

## ¡NO ESTÁS SOLO!

En Fundasida te apoyamos en el proceso



 Fundasida Mexico

 Fundasida

 [www.fundasida.mx](http://www.fundasida.mx)

 55.44.91.08.24



FUNDASIDA

Fundación Mexicana para la lucha contra el sida A.C.

# Corea



LA CULTURA MILENARIA DE COREA TRAZA SU ORIGEN LEGENDARIO AL MOMENTO EN QUE DANGUN, NIETO DEL DIOS DEL CIELO, FUNDÓ EL ESTADO ARCAICO DE GO-JOSEON (KO-CHOSON), DE DONDE DERIVA EL CALIFICATIVO QUE LA HACE SER CONOCIDA COMO “LA TIERRA DE LA CALMA MATUTINA”

Por: David Sula  
@davidsula\_



**S**i eres amante de la cultura coreana no te puedes perder esta exposición en la que podrás conocer más sobre usos y costumbres de este país asiático.

Luego del revuelo que causara en el año 2020 la película *Parásitos*, del director Bong Joon-ho, los ojos del mundo voltearon hacia la industria del entretenimiento coreano.

Para algunos seguidores del K-pop esto no es nuevo, pues la hallyu, que se dio a mediados de los 90, ayudó para que pudiéramos conocer, aunque fuera un poco, de lo que se produce en aquella nación, tanto en la parte musical como en el cine y televisión.



Sin embargo, actualmente vemos que a pesar de las herramientas a nuestro alcance, llegamos a pasar por alto la riqueza cultural de este país y nos centramos en los "idols" sin interesarnos más allá, por ello en esta ocasión me gustaría recomendarte la exposición Corea: La tierra de la calma matutina.

Ubicada en el Museo Nacional de las Culturas, en el centro histórico de la CDMX, podrás encontrarte con vestimentas, muebles, joyería y pinturas que nos narran parte de la historia de Corea. Si eres fan de los sageuk, como se les conoce a los k-dramas históricos, estoy seguro algunas de las piezas te harán recordar títulos como *The Moon Embracing the Sun* o *Jewel in the Palace*.

Además de toda la indumentaria, a lo largo de esta muestra puedes encontrar narraciones en

las que te explican costumbres, como las llevadas a cabo por la realeza para venerar a sus ancestros, así como del confucianismo, enseñanzas que desde el periodo de consolidación política y económica de los Tres Reinos, sentaron las bases del orden social y los valores éticos.

Cabe resaltar que los objetos expuestos son considerados una herencia cultural viviente tanto por haber sido creados y transmitidos por generaciones a lo largo de la historia del pueblo coreano, como por revitalizar sus creencias, ceremonias, artes y artesanías tradicionales y, por ende, su identidad nacional.

Esta muestra es permanente y el ingreso no tiene costo, así que si aún no tienes plan para el fin de semana, no puedes dejar pasar esta exposición que te adentrará a esta cultura milenaria.





Dr. William  
Cordero



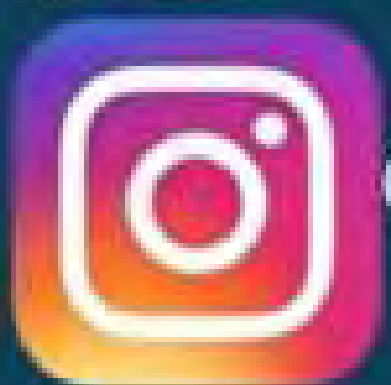
Odontólogo  
Ortodoncista

SERVICIOS:

- LIMPIEZA DENTAL
- BLANQUEAMIENTO
- ORTODONCIA
- ODONTOLOGÍA  
GENERAL

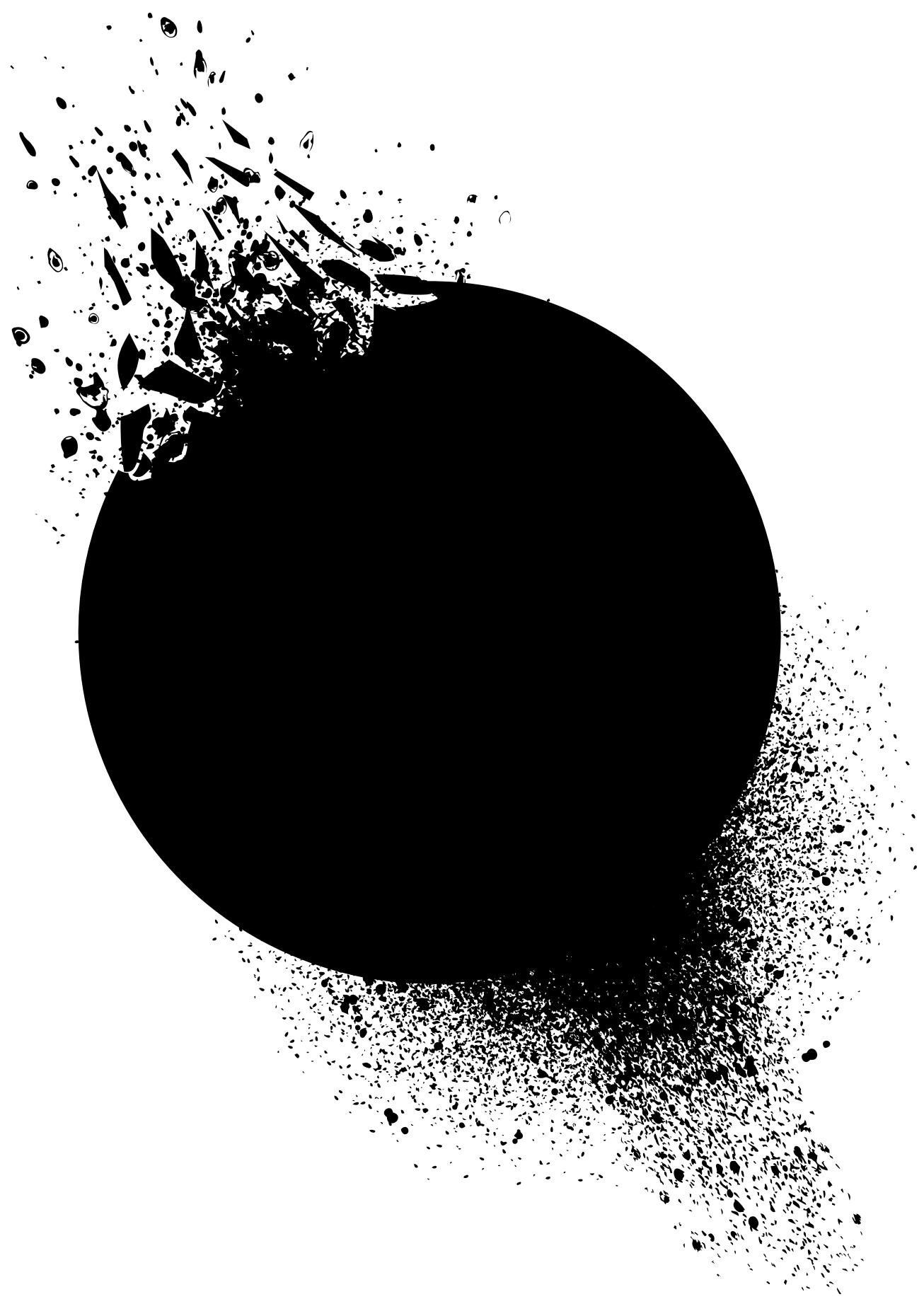


5523827833



@IAMWILLANDREW





**dix·pa** / *v.i.* 1 Del náhuatl sonar como algo que se revienta: *Lámâr imarejâlyo poxsan tajpalej, este dixpa iga motatzînaqui ipan lamârtên* [Las olas del mar tienen mucha fuerza, hasta suenan como algo que se revienta al chocar contra la playa]